

INSCRIPTION

- Gratuite
- Date limite : jeudi 26 mars 2015

RESTAURATION

19 € par repas
Merci d'indiquer votre participation aux repas sur la fiche d'inscription et de joindre le règlement correspondant.

LIEUX DES RENCONTRES

Marseille

MuCEM • 8 et 9 avril
7, promenade Robert Laffont - 13002 Marseille

Musée d'Histoire de Marseille • 10 avril
Centre Bourse / 2, rue Henri-Barbusse / 13001 Marseille

Contact
et informations

FEMS
03 88 55 63 27
contact@fems.asso.fr
www.fems.asso.fr


FEMS
FÉDÉRATION DES ÉCOMUSÉES
ET DES MUSÉES DE SOCIÉTÉ
2, avenue Arthur Gaulard ■ 25 000 Besançon
www.fems.asso.fr

La participation, avenir des musées de société ?

8
9
10
avril
2015

MARSEILLE

En partenariat avec le MuCEM
et le musée d'Histoire de Marseille


FEMS
FÉDÉRATION DES ÉCOMUSÉES
ET DES MUSÉES DE SOCIÉTÉ



Les écomusées ont fait figure de précurseurs dans la réflexion et le développement de la participation des acteurs au côté des professionnels pour l'élaboration d'actions au sein des musées. La participation fait aujourd'hui partie du langage commun dans de nombreux champs des politiques publiques, particulièrement dans les domaines artistique, culturel et de l'aménagement urbain. Ce concept s'est particulièrement développé depuis une dizaine d'années dans les musées de société.

Mais qu'entend-on exactement par "participation" ? Quels acteurs sont concernés ? Et selon quelles modalités d'intervention ? La participation comprend-elle le traditionnel bénévolat, l'animation ou s'agit-il d'un processus plus global qui entend la co-construction d'un projet sur un territoire donné et sa mise en œuvre ?

Le champ de la participation s'applique-t-il à l'ensemble des missions d'un musée, depuis la constitution des collections (la collecte) jusqu'à leur mise en valeur (exposition, diffusion...) et les actions menées auprès des publics ? Comment appréhender le renouvellement des pratiques muséales et les initiatives participatives menées autour du web et du numérique ? Comment musées de société et écomusées peuvent-ils trouver une ligne singulière et renouvelée pour traiter de la participation alors que le terme est parfois largement galvaudé et sert de "packaging" à un ensemble d'initiatives déjà existantes ?

Nous aborderons le sujet de la participation, d'abord en tentant une synthèse historique sur l'apparition et le développement des actions dans les musées. Au travers d'exemples issus des musées membres du réseau, mais aussi de l'étranger et hors de notre champ disciplinaire, nous mettrons en débat la participation telle qu'elle se pratique aujourd'hui. Enfin, nous chercherons à savoir si elle peut constituer une méthodologie d'action pertinente, originale, et une voie d'avenir pour les musées de société, alors que l'ensemble des musées s'est largement réapproprié les principes de l'écomuséologie et de la nouvelle muséologie à l'exclusion de la participation.

MERCREDI 8 AVRIL

19h00 SOIRÉE INAUGURALE • Rencontre avec **HUGUES DE VARINE**.

Inventeur du terme "écomusée", Hugues de Varine est l'initiateur des démarches participatives dans les musées. Il a été directeur de l'ICOM (Conseil International des Musées) de 1965 à 1974 puis consultant en développement communautaire.

Animée par : Jean-François CHOUGNET, président du MuCEM et Alexandre DELARGE, président de la Fédération des écomusées et des musées de société, conservateur de l'écomusée du Val de Bièvre.

20h30 Dîner

JEUDI 9 AVRIL

9h00 Accueil des participants

9h30 Ouverture des Rencontres Professionnelles

- Jean-François CHOUGNET, président du MuCEM
- Alexandre DELARGE, président de la Fédération des écomusées et des musées de société, conservateur de l'Écomusée du Val de Bièvre
- Marie-Christine LABOURDETTE, directrice des Musées de France, Ministère de la culture et de la communication (ou représentée)

10h00 INTRODUCTION

- La participation citoyenne dans les politiques publiques
Morane CHAVANON, doctorante en Science politique à l'université Lyon 2 - Triangle UMR 5206
 - Relire et relier les histoires de la participation dans les musées et dans les rapports entre sciences, politique et société.
Joëlle LE MAREC, professeur à l'Université Paris Diderot
 - Musée et nouveaux usages culturels.
Quelles visions du participatif à l'heure du numérique ?
Florence ANDREACOLA, doctorante Agorantic, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Équipe Culture et Communication du Centre Norbert Elias - Laboratoire Informatique d'Avignon
- Échanges avec les participants

12h15 Pause déjeuner

Visite libre du MuCEM

14h45 TABLE-RONDE 1 : Missions scientifiques et participation

Moderateur : Valérie PERLES, conservatrice du patrimoine, directrice d'Albert-Kahn, musée et jardin départementaux

- La collecte participative : enjeux et limites
Alexandre DELARGE, conservateur de l'écomusée du Val de Bièvre
 - Le "don de mémoire", territoire, patrimoine immatériel et transmission
Julie CROQUET, agent de conservation, responsable de la Maison de la Mémoire, pôle scientifique de l'Écomusée PAYSALP
 - Le musée et les acteurs économiques : protection et valorisation économique d'une ancienne race de volaille : la coucou de Rennes
Jean-Luc MAILLARD, directeur de l'Écomusée du pays de Rennes, conservateur en chef
 - Quelle(s) participation(s) des communautés dans un nouveau projet de musée ?
Mise en perspective de deux cas : Mayotte et la Guyane
Michel COLARDELLE, conservateur Général du patrimoine honoraire
Colette FOISSEY, conservateur du patrimoine
 - Recherches participatives : état des lieux, méthodes et processus
Cyril FIORINI, chargé de mission, Fondation Sciences Citoyennes
- Échanges avec les participants

17h30 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA FEMS

20h30 Dîner

VENDREDI 10 AVRIL

Musée d'Histoire de Marseille

9h00 Accueil

- Anne-Marie D'ESTIENNE D'ORVES, adjointe déléguée à l'action culturelle, spectacle vivant, musées, lecture publique, enseignements artistiques à la Ville de Marseille
- Laurent VEDRINE, conservateur en chef du musée d'Histoire de Marseille – voie historique

9h15 TABLE-RONDE 2 : Médiation et participation

Moderateur : Julie CORTEVILLE, conservatrice en chef du Musée français de la photographie

- Mutations urbaines, mémoires et habitants : le projet "Faisons connaissance" à Villeurbanne
Géraldine HUET, chargée du développement des publics et des projets partagés, Le Rize
 - L'expérience participative : une condition parfois nécessaire de la (ré)appropriation du musée
Éric GIROUX, directeur-adjoint, responsable de la recherche et des collections, Écomusée du fier monde (Montréal)
 - Un laboratoire culturel au sein du musée : Le projet du laboratoire 4C aux Champs libres
Manuel MOREAU, chargé de l'action culturelle numérique au Musée de Bretagne
 - Du terrain aux publics, quelques démarches collaboratives du jeune MuCEM
Cécile DUMOULIN, responsable du département des publics
- Échanges avec les participants

11h30 Visite du musée d'Histoire de Marseille

12h30 Pause déjeuner

14h15 ATELIER PARTICIPATIF : (RÉ)ENCHANTONS LA PARTICIPATION DANS LES MUSÉES D'AUJOURD'HUI

Animation

- Elisabeth SHIMELLS, conservatrice du patrimoine, responsable du Musée Alsacien
- Manuel MOREAU, chargé de l'action culturelle numérique au Musée de Bretagne
- Céline CHANAS, conservateur du patrimoine, directrice du Musée de Bretagne

Cet atelier de créativité, qui s'appuie sur la collaboration de tous, permettra d'ouvrir de nouvelles pistes et idées autour de la participation dans les musées. Les projets, idées ou méthodes imaginés collectivement seront ensuite restitués à l'ensemble des participants.

16h30 Regard critique et perspectives

Pierre-Alain CARDONA, co-directeur de l'association Design the Future Now

17h00 Clôture des rencontres

Comité de pilotage

- Céline CHANAS, Conservateur du Patrimoine, directrice du Musée de Bretagne
- Alexandre DELARGE, Conservateur de l'Écomusée du Val de Bièvre
- Elisabeth SHIMELLS, Conservatrice du Patrimoine, responsable du Musée Alsacien
- Florence PIZZORNI, Conservatrice en chef du patrimoine, Service des Musées de France
- Jean-Louis RICCIOLI, Conseiller pour les musées et l'ethnologie à la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur