

Projet TEMICS
Témoignages et médiation interculturelle
de collections du patrimoine sensible

Convention laboratoire GERiiCO/ Lille3 dans le cadre de l'appel à projets
« PRATIQUES INTERCULTURELLES DANS LES INSTITUTIONS PATRIMONIALES »
du Ministère de la Culture et de la communication (France)

En partenariat avec le laboratoire DE VISU (UVHC), le Musée Naval de Québec, le Musée de la Résistance de Bondues, In Flanders Fields Museum de Ypres, le Département du Nord.

Programme du Workshop de synthèse

25 et 26 mars 2015

25 mars au Musée de la Résistance de Bondues

Fort Lobeau 2 chemin Saint-Georges, 59910 Bondues

8h45-9h15 : *Accueil*

9h15 : **Ouverture** Hélène Priego et Claire Créteil (Musée de la Résistance), Hélène Hatzfeld, Ministère de la Culture et de la communication, Stéphane Chaudiron, Laboratoire GERiiCO Lille3, Sylvie Merviel (De Visu-UVHC), Laurent Seailles, Directeur de la Culture, Département du Nord

9h30-10h00 : Michèle Gellereau (GERiiCO, Université de Lille3) et Alain Lamboux-Durand (De Visu, UVHC)

Présentation du projet TEMICS et de ses enjeux : témoignages et médiation sur les objets de guerre en contexte interculturel

10h-10h45 : Geoffroy Gawin (GERiiCO), Hélène Priego (Musée de la Résistance), Agnieszka Tona (Elico, Lyon1)

Thématique : Transmettre par le témoignage. Du témoignage en présentiel au dispositif audiovisuel (exemple au Musée de la Résistance de Bondues)

10h45-11h30 : **Visite du Musée de la Résistance de Bondues et du dispositif mis en place dans le projet TEMICS** (guidée par Claire Créteil)

11h30-12h30 : **Echanges et discussion avec les invités**

12h30-14h : *Pause repas*

14h-15h30 : Christine Brière et Mathieu Allard (Musée Naval de Québec et LAMIC)

Thématique : Patrimoine et objets sensibles. La mise en scène des objets et des témoignages au Musée Naval de Québec

15h45-16h45 : **Echanges et tour de table sur les questions à approfondir**

16h45-17h15 : Célia Fleury (Département du Nord), Hélène Priego (Musée de la Résistance de Bondues)

L'inventaire et la mise en ligne comme processus de patrimonialisation des collections des deux Guerres mondiales du territoire et le rôle essentiel du thésaurus multilingue

Programme du Workshop de synthèse du projet Temics

26 mars au Musée In Flanders Fields de Ypres
Halle aux draps Grote Markt, Ieper (Ypres, Belgique)

8h45-9h15 : *Accueil*

9h15 : **Ouverture** Présidence et Direction du musée In Flanders Fields

9h30 : Michèle Gellereau et Alain Lamboux-Durand
Rappel du projet et résumé des travaux de la veille

9h45-10h30 : Michèle Gellereau, (GERiiCO) Alain Lamboux-Durand (De Visu), Dominiek Dendooven (In Flanders Fields Museum)

Thématique : Valoriser les compétences des collectionneurs dans l'exposition et transmettre une méthode. Des projets Temuse 14-45 et Temics aux dispositifs de l'exposition temporaire au Musée In Flanders Fields

10h30-11h30 : **Visite thématique sur les dispositifs de témoignage au Musée In Flanders Fields**

11h45-12h30 : **Echanges et discussion**

12h30-14h30 : *Pause repas*

14h30-15h30 : Emilie Da Lage (GERiiCO) et Marie Gaillard (GERiiCO)

Thématique : Le témoignage comme pratique interculturelle, retour sur l'ensemble du projet et des réalisations

15h30-16h30 : **Echanges et discussion. Tour de table sur les expériences de médiation des témoignages en musée** (animation Joëlle Le Marec)

16h30-17h : **Conclusion et clôture**

Inscription avant le 1^{er} mars 2015

L'inscription est gratuite mais demandée pour des raisons organisationnelles.

Les personnes inscrites pourront bénéficier de modalités d'accueil spécifiques (selon les possibilités d'accueil, transport, buffet du midi).

Cliquer sur le lien suivant pour vous inscrire en ligne :

[https://docs.google.com/forms/d/1Bsg5m7ylJ6J0rx3xoKXCmYhUiumP74yZq99e_3NOJO8/v
iewform?usp=send_form](https://docs.google.com/forms/d/1Bsg5m7ylJ6J0rx3xoKXCmYhUiumP74yZq99e_3NOJO8/viewform?usp=send_form)