

Témoignages & médiations des objets de guerre en musée



Michèle Gellereau
(dir.)

Information - Communication

Septentrion
PRESSES UNIVERSITAIRES

Collection

Information - Communication

Caractéristiques

ISBN	978-2-7574-1490-3
Format	16 x 24
Nb pages	266
Prix	25 €

Témoignages et médiations des objets de guerre en musée

Michèle Gellereau (dir.)

Recueillir, sauvegarder et transmettre les connaissances sur les objets et la mémoire des deux guerres mondiales est un travail de médiation que les musées réalisent en collaboration avec des collectionneurs, des héritiers, des donateurs, des témoins...

Comment faire découvrir au public les pratiques et les savoirs de ces différents acteurs ? Quelles visions sociales, esthétiques et symboliques des objets se transmettent par des choix d'exposition qui relient les objets aux hommes ?

Les auteurs de cet ouvrage explorent différentes pratiques de témoignages oraux accompagnant l'exposition des objets et s'intéressent aux dispositifs audiovisuels et numériques valorisant l'expérience d'anciens résistants, collectionneurs, héritiers d'objets. Ils proposent différentes analyses permettant à un large de public d'appréhender les traces des guerres comme incarnation d'expérience humaine.

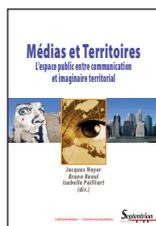
Directrice d'ouvrage

Michèle Gellereau est Professeure émérite en Sciences de l'information et de la communication à l'Université de Lille, membre du laboratoire GERiICO. Ses travaux portent sur les pratiques culturelles dans l'espace public, la médiation culturelle, les mises en scène et dispositifs de patrimonialisation.

Contributeurs

Pascal Bouchez • Christine Brière • Émilie Da Lage • Paola Filippucci • Célia Fleury • Marie Gaillard • Geoffroy Gawin • Michèle Gellereau • Alain Lamboux-Durand • Joelle Le Marec • Julien Mary • Gilles Michelot • Agnieszka Smolczewska Tona • Dominique Trouche

Dans la même collection



Commander

Témoignages et médiations des objets de guerre en musée

sur le site des Presses Universitaires du Septentrion

www.septentrion.com

paiement par CB, chèque, facture proforma

Cet ouvrage est également disponible en librairie

Nous contacter :

Presses Universitaires du Septentrion
rue du Barreau BP 30199
59654 Villeneuve d'Ascq cedex

Tél. 03 20 41 66 80 – Fax 03 20 41 66 90
www.septentrion.com –
isabelle.dauchy@univ-lille3.fr

Septentrion
PRESSES UNIVERSITAIRES

Table des matières

Présentation	9
<i>Michèle Gellereau</i>	

PARTIE I

TRANSMETTRE PAR LES TÉMOIGNAGES AUTOUR DES OBJETS : ACTEURS ET MÉDIATIONS

Témoins muets : ethnographie et archéologie des objets de la Grande guerre	15
<i>Paola Filippucci</i>	
Comprendre et valoriser la mémoire des témoins et collectionneurs d'objets des deux Guerres mondiales : des pratiques de collection aux pratiques de médiation	27
<i>Michèle Gellereau</i>	
Montrer et dire la guerre en temps de paix	43
<i>Émilie Da Lage</i>	
Une trousse de couture, deux cloches d'alerte au gaz et d'autres histoires personnelles. Dans le labyrinthe des mémoires des collectionneurs d'objets des deux Guerres mondiales	55
<i>Agnieszka Smolczewska Tona</i>	
Expériences de partenariat : 20 années de collaboration avec les collectionneurs des deux Guerres mondiales au Fort de Leveau	79
<i>Gilles Michelot</i>	

PARTIE II

MUSÉES, DISPOSITIFS DE MÉDIATION ET RÉSEAUX

Les réseaux de musées des deux Guerres mondiales et leur durabilité dans le Nord de la France en 2014	95
<i>Célia Fleury</i>	
Les musées de guerre testimoniaux... et après : quels objets pour quels discours ?	113
<i>Julien Mary</i>	
Mémorisation audiovisuelle et usages de témoignages sur des objets de guerre	125
<i>Alain Lamboux-Durand</i>	
<i>Pascal Bouchez</i>	
Variations en présence.	
Le témoin dans les scénographies actuelles des musées de guerre	147
<i>Dominique Trouche</i>	
La transmission en réserves : visite et témoignage au Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation à Lyon	157
<i>Joëlle Le Marec</i>	

PARTIE III

TÉMOIGNAGES ET MÉDIATION INTERCULTURELLE
DU PATRIMOINE SENSIBLE

Des objets et des médiations en musée : témoignages d'anciens résistants et paroles de collectionneurs	173
<i>Geoffroy Gawin</i>	
Pratiques collaboratives et médiations numériques des témoignages sur les objets du patrimoine sensible en musée	187
<i>Michèle Gellereau</i>	
<i>Alain Lamboux-Durand</i>	
Patrimoines et objets sensibles.	
La mise en scène des objets et des témoignages au Musée naval de Québec	199
<i>Christine Brière</i>	
Le témoignage comme pratique interculturelle	221
<i>Émilie Da Lage</i>	
<i>Marie Gaillard</i>	
Conclusion : quelques enjeux....	235
<i>Michèle Gellereau</i>	
Bibliographie	239
Résumés et abstracts	255