

Séminaire MEFROP

Mémoires d'Europe aux Frontières des Pyrénées

Histoire, patrimoine, politiques et modèles culturels

9, 10 et 11 Octobre 2014

** Il s'agit d'un ordre du jour provisoire. Il peut être soumis à des changements de dernière minute. Veuillez excuser le désagrément.*



Le projet MEFROP: Mémoires d'Europe aux Frontières des Pyrénées a pour objectif d'établir un pôle de travail en réseau sur les différentes mémoires culturelles à la frontière franco-catalane.

Ce territoire est caractérisé par une **multiplicité et une richesse des mémoires**. Des nombreux acteurs (associatifs, institutionnels et universitaires) sont engagés dans l'étude, les pratiques et les politiques mémorielles. Il s'agit donc, par le biais d'un **projet multiculturel transfrontalier autour du patrimoine mémoriel** et au moyen notamment des ressources numériques, de configurer un réseau de travail sur la longue durée, en réalité, à créer une structure permanente. Le projet veut faire valoir **l'expérience, l'expertise et le savoir faire des différents acteurs** impliqués dans le domaine des **politiques de l'histoire, de la mémoire et du patrimoine, la question des politiques de mémoire européenne** ainsi que les mémoires actuelles des sociétés de frontière. Nous travaillons **la question de la Mémoire, en tant que domaine transversal, pluridisciplinaire. Il s'agit d'un sujet de premier ordre pour l'Europe actuelle**, au regard de son rapport aux conflits du passé récent, avec **un regard croisé entre la force héritée des conflits européens** et la perméabilité actuelle du symbolisme des limites administratives des États européens. le projet entend consolider **un pôle de travail permanent**, de débat et d'apprentissage à un ancrage territorial plus solide, comprenant autant les acteurs publics que privés. **L'étude de la frontière** est en elle-même un univers permanent d'interculturalité. Mais l'importance de ce projet est **d'établir les lignes de travail, les réseaux sociaux et académiques pour analyser et mettre en valeur la richesse**, diverse et exemplaire, de l'histoire et la mémoire transfrontalière de ce territoire avec un **grand potentiel transdisciplinaire, transnational et multiculturel**. C'est un projet **qui est ouvert** par les biais des séminaires permanents à des participations et des domaines culturels élargis.

Organisation:

Université de Perpignan Via Domitia; Centre de Recherches Historiques sur les Sociétés Méditerranéennes; GIS IPAPIC; Association Trajectoires; Fondation Solidarité Université de Barcelone (FSUB)-Observatoire Européen des Mémoires (EUROM)



Collaboration:

Établissement Public de Coopération Culturelle du Mémorial du camp de Rivesaltes; Archives Départementales des Pyrénées-Orientales (ADPO); Casa de la Generalitat a Perpignan; Hôtel Belvédère du Rayon Vert, Cerdère; Musée Mémorial de l'Exil (MUME); Office de Coopération et d'Information Muséales



plus information: observatori.memories@ub.edu

Confirmé votre inscription [ici](#)

“Quelles patrimonialisations de la mémoire trouvons-nous à la frontière franco-catalane?”

La rencontre s'articule autour des visites aux lieux de mémoire et de la tenue des conférences, des débats et la présentation des contributions scientifiques ayant pour thème: Les problématiques du patrimoine mémorial et les lieux à Mémoires multiples autour des Pyrénées Orientales et de la Catalogne.

JEUDI 9 OCTOBRE

Session d'ouverture

Faculté, Université de Perpignan

16h

Ouverture institutionnelle et mot de bienvenue
Dr. Fabrice Lorente, *Président de l'Université de Perpignan Via Domitia* (5')

Présentation de la Faculté et du Groupe de Recherche
Dr. Nicolas Marty, *Doyen et directeur scientifique du MEFROP* (5')

Présentation du GIS Institutions patrimoniales et pratiques interculturelles

Xavier de la Selle, *président du GIS IPAPIC* (5')

Présentation des Projets internationaux de la Fondation Solidarité de l'Université de Barcelone

Xavier López, *directeur de la Fondation* (5')

Séance 1: “Mémoires et patrimoines dans les espaces publics et musées”

16h30

Présentation du projet MEFROP

Dr. Jordi Guixé, *coordinateur du projet et directeur de l'Observatoire Européen des Mémoires* (5')

Berlin Palimpsestes: Le patrimoine et les monuments mémoriels

Dr. Stephanie Endlich, *Professeure honoraire Univ. Künste Berlin* (40')

17h10

Pause café (20')

17h30

Topographies répressives pour les exiliés republicains et brigadistes internationaux dans les Pyrénées Orientales, (1939-1941)

Grégory Tuban, *CRHISM - UPVD* (40')

18h10

Table ronde et débat (20')

VENDREDI 10 OCTOBRE

Séance 2 et visite: “Rivesaltes: Valeurs patrimoniales des lieux à mémoires multiples”

8h30

Transfert en bus à Rivesaltes (20')

9h

Visite des vestiges du **Camp Joffre** et de l'**Établissement Public de Coopération Culturelle du Mémorial du camp de Rivesaltes** (60')

11h

Pause café (20')

11h20

Transfert en bus à Perpignan (20')

12h

Archives Départementales des Pyrénées-Orientales
Le rôle de l'art et de la culture dans le projet du Mémorial du camp de Rivesaltes

Dr. Agnès Sajaloli, *Directrice de l'Établissement Public de Coopération Culturelle du Mémorial du camp de Rivesaltes* (45')

Débat

13h

Repas (60')

14h

Visite aux fonds documentaires des **Archives Départementales des Pyrénées-Orientales** (40')

15h

La valeur patrimoniale des sources documentaires
Christine Langé, *Directrice des ADPO* (45')

15h30

Pause café (20')

16h

Transfert en bus à la Maison de la Generalitat de Perpignan (30')

Séance 3: “Quels sont les rôles des institutions patrimoniales au regard de la multiplicité des histoires et des mémoires?”

16h30

Temps et Espace à Portbou: Mythologie, mémoire et usage public de l'Histoire à l'ère de l'Information
Garikoitz Gómez Alfaro, *spécialiste de la mémoire populaire et des cartes cognitives de la mémoire* (45')

17h

Séance du travail animé par Enric Pujol, Alain Battegay et Ruben Doll (60')

18h10

Pause café (20')

18h30

Projection "Photojournalisme & Retirada. L'exemple de la couverture de l'événement par **Wide World Photo for The New York Times**", recontextualisation historique du reportage de PHOTO N.Y.T présentées par l'exposition "De la chute de Barcelone à la Retirada. Report of Wide World Photo for The New York Times"
Eric Forcada, *commissaire* (30')

SAMEDI 11 OCTOBRE

Séance 4 et visite: “Port Bou. Cerbère: Ruptures de charges mémorielles?”

8h30

Transfert en bus à Portbou (60')

9h30

Visite au **Mémorial de Walter Benjamin** à Portbou (60')

10h30

Transfert en bus à Cerbère (10')

11h

Hôtel Belvédère du Rayon Vert

Projection de deux films documentaires:

- **Cerbère (La Frontera) 2009**, de Olivier Moulai
- **0.80 Square Metres (contemporary experiences of political imprisonment and the conditions in the concentration camp) 2012**, de Kristina Norman
et débat avec les auteurs

12h

Débat conclusif: “L'interculturalité: Quelles sont les pistes pour le patrimoine et les mémoires à la frontière?”

Hélène Hatzfeld, Madeleine Claus, Nicolas Marty et Jordi Guixé

13h

Clôture du séminaire

Hélène Hatzfeld, Nicolas Marty

14h

Repas (60')

15h

Transfert en bus à Perpignan (60')