

Seminario MEFROP



Memorias de Europa en la Frontera de los Pirineos

Historia, patrimonio, políticas y modelos culturales

9, 10 y 11 de octubre de 2014

* Este es un programa provisional que puede verse sometido a cambios de última hora. Disculpen las molestias.



El proyecto MEFROP: Memorias de Europa en la Frontera de los Pirineos tiene el objetivo de establecer un centro de trabajo en red sobre las diferentes memorias culturales de la frontera franco-catalana.

Esta región se caracteriza por la **multiplicidad y la riqueza de memorias**. Hay numerosos actores (asociaciones, instituciones y académicos) que se dedican al estudio, la práctica y las políticas de memoria. Por lo tanto, a través de un **proyecto multicultural trasfronterizo alrededor del patrimonio memorial** y mediante recursos digitales, se pretende prefigurar una red de trabajo de larga duración; de hecho, la intención es crear una estructura permanente. El proyecto pretende reivindicar el valor de la **experiencia, los conocimientos y el saber hacer de los diferentes actores** que intervienen en el ámbito de las **políticas de la historia, la memoria y el patrimonio, la cuestión de la política europea de la memoria y la memoria actual en las sociedades de frontera**. Nuestro trabajo es la **cuestión de la memoria como materia transversal y multidisciplinar, una cuestión de primer orden para la Europa de hoy**, en términos de su relación con los conflictos del pasado reciente, con una **perspectiva nueva entre la fuerza heredada de los conflictos europeos** y la permeabilidad actual del simbolismo de las fronteras administrativas de los estados europeos. El proyecto tiene como objetivo **consolidar un grupo de trabajo permanente, de debate y aprendizaje**, y cuenta con una **base muy sólida en el territorio**, que incluye a todos los actores públicos y privados. El **estudio de la frontera** es en sí mismo un universo permanente de interculturalidad. Pero la importancia de este proyecto es **establecer las líneas de trabajo, las redes sociales y académicas para analizar y subrayar el valor de la riqueza**, diversa y ejemplar, de la historia y la memoria trasfronteriza de este territorio con un **gran potencial trasdisciplinario, transnacional y multicultural**. Este es un proyecto que se abre a seminarios permanentes y a participaciones culturales más amplias.

Organización:

Universidad de Perpiñán Via Domitia; Centre de Recherches Historiques sur les Sociétés Méditerranéenne; GIS IPAPIC; Asociación Trajectoires; Fundació Solidaritat de la Universitat de Barcelona (FSUB)-Observatorio Europeo de Memorias (EUROM)



Colaboración:

Établissement Public de Coopération Culturelle du Mémorial du camp de Rivesaltes; Archives Départementales des Pyrénées-Orientales (ADPO); Casa de la Generalitat en Perpiñán; Hôtel Belvédère du Rayon Vert, Cerbère; Museo Memorial del Exilio (MUME); Office de Coopération et d'Information Muséales



más información: observatori.memories@ub.edu

Formaliza tu inscripción [aquí](#)

“¿Qué patrimonializaciones de la memoria encontramos en la frontera y en Cataluña?”

El seminario se articula en torno a las visitas a los espacios de memoria y a conferencias, debates y la presentación de contribuciones científicas sobre el tema: Las problemáticas del patrimonio memorial y los espacios de memorias múltiples en el entorno de los Pirineos Orientales y Cataluña.

JUEVES 9 DE OCTUBRE

Sesión de apertura

Facultad de la Universidad de Perpiñán

16h

Apertura institucional y palabras de bienvenida
Dr. Fabrice Lorente, Rector de la Université de

Perpignan Via Domitia (5')

Presentación de la Facultad y del Grupo de Investigación

Dr. Nicolas Marty, Decano y director científico del MEFROP (5')

Presentación del GIS Institutions patrimoniales et pratiques interculturelles

Xavier de la Selle, presidente del GIS IPAPIC (5')

Presentación de los Proyectos internacionales de la

Fundació Solidaritat de la Universitat de Barcelona
Xavier López, director de la Fundación (5')

Sesión 1: “Memoria y patrimonio en espacios públicos y museos”

1630h

Presentación del proyecto MEFROP

Dr. Jordi Guixé, coordinador del proyecto MEFROP i director del Observatorio Europeo de Memorias (5')

Conferencia (a determinar)

Palimpsestos de Berlín, patrimonio y monumentos memoriales

Dr. Stephanie Endlich, Profesora honorífica Univ. Künste Berlin (40')

1710h

Pausa café (20')

1730h

Topografías represivas para los exiliados republicanos y los brigadistas internacionales en los Pirineos Orientales (1939-1941)

Grégory Tuban, CRHISM - UPVD (40')

1810h

Mesa redonda y debate (20')

VIERNES, 10 de octubre

Sesión 2 y visita: “Rivesaltes: Valores patrimoniales de los lugares con memorias múltiples”

830h

Traslado en bus a Rivesaltes (20')

9h

Visita a los vestigios del **Camp Joffre** y al **Établissement Public de Coopération Culturelle du Mémorial du camp de Rivesaltes** (60')

11h

Pausa café (20')

1120h

Traslado en bus a Perpiñán (20')

12h

Archives Départementales des Pyrénées-Orientales

El rol del arte y de la cultura en el proyecto memorial del campo de Rivesaltes

Dr. Agnès Sajaloli, directora del **Établissement Public de Coopération Culturelle du Mémorial du camp de Rivesaltes** (45')

13h

Comida (120')

14h

Visita a los fondos documentales de los **Archives Départementales des Pyrénées-Orientales** (40')

15h

El valor patrimonial de las investigaciones documentales

Christine Langé, directora de los ADPO (45')

1530h

Pausa café (20')

16h

Traslado en bus a la Casa de la Generalitat (30')

Sesión 3: “¿Cuáles son los roles de las instituciones del patrimonio en relación con la multiplicidad de historias y memorias?”

1630h

Tiempo y espacio en Portbou: Mitología, memoria y uso público de la historia en la era de la información

Garikoitz Gómez Alfaro, especialista en memoria popular y tarjetas de memoria cognitiva (45')

17h

Sesión de trabajo dinamizada por Enric Pujol, Alain Battegay y Ruben Doll (60')

1810h

Pause café (20')

18.30h

Proyección "**Fotoperiodismo y Retirada. Ejemplo de la cobertura del evento por parte de la World Wide Foto de The New York Times**" recontextualización del reportaje fotográfico PHOTO NYT presentado en la exposición "De la caída de Barcelona a la Retirada. Report of Wide World Photo for The New York Times"
Eric Forcada, comisario (30')

SÁBADO 11 DE OCTUBRE

Sesión 4 y visita: “Portbou. Cerdère: Rupturas de cargas memoriales?”

830h

Traslado en bus a Portbou (60')

930h

Visita a la **Memoria de Walter Benjamin** en Portbou (60')

1030h

Traslado en bus a Cerdère (10')

11h

Hôtel Belvédère du Rayon Vert

Proyección de dos films-documentales:

- **Cerdère (La Frontera)**, 2009, d'Olivier Moulai
- **0.80 Square Metres (contemporary experiences of political imprisonment and the conditions in the concentration camp)**, 2012, de Kristina Norman

Presentación y debate con los autores

Marta Marin-Domine, Centre for Memory and Testimony Studies, Wilfrid Laurier University -Canada

Debate y conclusiones: “La interculturalidad: ¿Cuáles son las vías para el patrimonio y la memoria en la frontera?”

Hélène Hatzfeld, Madeleine Claus, Nicolas Marty y Jordi Guixé

13h

Clausura del seminario

Hélène Hatzfeld, Nicolas Marty

1330h

Comida (60')

16h

Traslado en bus a Perpiñán (60')